

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Настоящая программа имеет **художественную направленность**.

Срок реализации программы – 3 года.

Предмет «Общее эстетическое образование» имеет принципиально практическую направленность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает раскрыть, развить и воспитать в обучающихся их природную органику, и способствует привитию нравственных ценностей, расширяет их кругозор, помогает им научиться творчески мыслить в обыденной жизни при решении каких-либо жизненных вопросов и задач.

Содержание данной программы направлено на:

- создание условий для многогранного и увлекательного творчества, для развития личности ученика;
- развитие творческих способностей;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для самоопределения в социальной, культурной и профессиональной сфере;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- укрепление физического и психического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей;

Главной **отличительной особенностью** этой программы является комплексное эстетическое развитие, а также более развернутое изучение основ театрального искусства.

- позволяет ребёнку быстрее включаться в творческий процесс и без особых усилий понимать поставленные перед ним задачи;

- увлечение обучающихся процессом игры (в силу их возрастных особенностей) значительно облегчает решение поставленных педагогом задач в плане эстетического развития детей;

- позволяет подтолкнуть обучающихся к творческому сознанию и дальнейшее их обучение основам театрального искусства может быть построено как на примерах трудов великих режиссёров: К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, так и на любом другом материале этой же тематики;

Цель программы:

- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- воспитание их индивидуальности;
- формирование творческого сознания.

Основные задачи данной программы:

Обучающие:

- воспитание этических и эстетических взглядов;
- приобщение обучающихся к театральному творчеству;
- ознакомление с теоретическими и практическими навыками, связанными с умениями действовать на сцене в образе.

Развивающие:

- развитие коммуникативных способностей;
- изучение закономерностей театрального искусства.

Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе;
- раскрытие волевых качеств, обучающихся: целеустремлённости, внимания, дисциплинированности, самостоятельности.

Говоря о методике проведения занятий, нужно, прежде всего, иметь в виду главную цель предмета - раскрытие творческого потенциала, но не подготовка актёров. Вышесказанное не исключает возможности для наиболее одарённых обучающихся получить на занятиях полный спектр знаний по театральному искусству, но это не является ведущим аспектом в методике преподавания дисциплины.

Что касается методики планирования каждого отдельного урока, то он, как правило, делится на три главных раздела:

- 1) Обретение рабочего самочувствия,
- 2) Овладение новым материалом,
- 3) Закрепление нового материала в творческом процессе.

По окончании курса обучения, по данной программе, ученик **должен уметь:**

- владеть навыком органического существования на сценической площадке;
- произвольно включать свой психофизический аппарат в индивидуальную и коллективную творческую работу;
- иметь представление о принципах работы в разных театральных жанрах.

Методическое обеспечение

1. Форма занятий: - групповой урок.

Режим занятий – 4 академических часа в неделю.

2. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- беседа;
- игра;
- упражнение;
- тренинг;
- этюд;
- наглядные пособия;
- технические средства обучения - показ видео - материалов, прослушивание музыкальных фонограмм.

Контроль и учёт успеваемости:

- переводной экзамен в конце учебного года;
- публичные выступления на различных площадках и работы в спектаклях.

Режим занятий - 2 академических часа в неделю.

Всего: 66 часов в год для первого класса и 68 часов в год для 2, 3 классов.

Переводная оценка выставляется с учётом оценки за публичные выступления обучающегося, результата контрольных уроков и переводного экзамена.